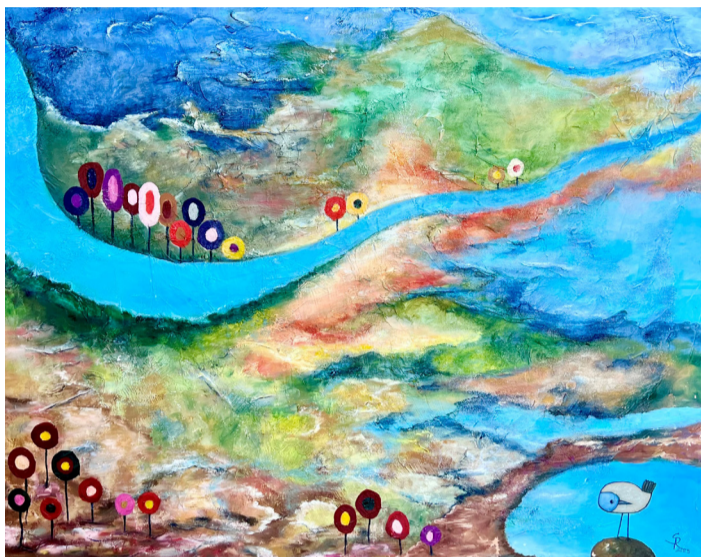




LIETUVOS RESPUBLIKOS
SEIMAS

PAKRUOJO KULTŪROS CENTRO DAILĖS STUDIJOS NARIŲ TAPYBOS DARBŲ PARODA „PABĖGĘ NUO KASDIENYBĖS“



Dailės studijos dailininkų darbai tarsi kviečia pabėgti nuo kasdienybės ar gyvenimo negandų, monotonijos, akimis nukeliauti ten, kur saugu – į gražų, spalvingą ramų pasaulį. Darbai ir piešimo technikos labai įvairios – dailininkėms magia išbandyti dailės meną nuo grafikos iki tapybos aliejiniiais dažais, nuo peizažų, gamtos vaizdų iki abstrakcijų.

Dailės studijos įkūrėja ir vadovė – Laimutė Veličkienė. Dailės meną puoselėti dailininkę paskatino kraštietės – mėgstančios piešti, bet pomėgio išreikšti neturėjusios galimybes moterys. 2007 metais į Pakruojo kultūros centrą ji subūrė bendramintės, besidominčias menu. Netrukus dailės studija tapo puikia saviraiškos galimybe. Pirmaisiais studijos veiklos metais piešimu domėjosi ir vyrai, vėliau kolektyvas liko tik moteriškas. Studijos narės į kolektyvą būrėsi įvairiais keliais. Kai kurias piešti mėgstančias mamas paragino moksleivių dailės studiją lankantys vaikai. Ne vieną piešėją įsilieti į kolektyvą paskatino rajone organizuotos parodos. Septynerius metus studijos nare esanti Nadia Gliebienė prisiminė, kad susižavėjo Tarptautinei moters dienai skirta ekspozicija ir įveikusi drovumą, užkalbino vadovę L. Veličkienę. Dabar N. Gliebienė – jau pati ne vienos rajono ir

tarptautinės parodos dalyvė. Medikė Veronika Bieliauskienė priimta į Lietuvos tautodailininkų sąjungą savo gabumus valdyti teptuką atrado tik atvykusi į Pakruojį iš kito Lietuvos krašto. Surengta personalinė jos paveikslų paroda.

Studijų lanko pagal gyvenimo aplinkybes besikeičiantis narių skaičius – tai įvairių specialybių moterys: bankininkės, pedagogės, bibliotekininės, apskaitos specialistės, medikės, kitas profesijas turinčios moterys ne tik iš Pakruojo rajono. Pastaraisiais metais prisijungė dailės mėgėjos iš Šiaulių ir Panevėžio. Dailininkų amžius taip pat įvairus. Ne viena vaikystėje mėgo piešti, girdėjo mokytojų prognozes, kad galinčios būti dailininkėmis, tačiau gyvenimas susiklostė kitaip, ir dailė joms liko pomėgiu, saviraiškos galimybe ar būdas pabėgti nuo kasdienybės.

Dailės studijos gausiai organizuojamos parodos sulaukia susidomėjimo ir pritraukia vis naujų narių. Piešėjos tapo nuolatinėmis tarptautinio menų festivalio „Anima mundi“ dalyvėmis, jo metu kūrė ne tik Pakruojuje, bet ir Šiauliuose, net Sakartvele. Bendradarbiaujant su Rundalės (Latvijos Respublika) savivaldybės dailės mėgėjų studijomis, organizuoti bendri tapybos plenerai.

**EKSPONUOJAMA 2023 M. SPALIO 24 – LAPKRIČIO 10 DIENOMIS
SEIMO NARIO ANTANO MATULO INICIATYVA**